

BANDE DE SOLIN ALU EXTRUDE**CAHIER DES CHARGES****I- INTRODUCTION**

La bande de solin JC8/60 est un profil, en alliage d'aluminium présenté en éléments de 3 m. lin. Elle remplace en terrasse inaccessible l'engravure ou le becquet. Elle est conforme aux prescriptions des D.T.U. de la série 43.1

**II- FABRICATION PRÉSENTATION**

Livrée en état brut d'extrusion elle peut être livrée laquée au four 20 microns.

L'alliage d'aluminium est de nuance 6060 (norme NFA 50411)

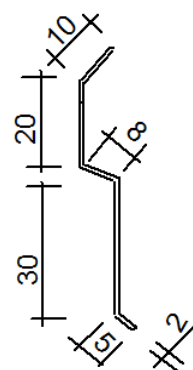
Elle peut recevoir un joint mousse de polyéthylène à cellules fermées (suivant prescription SNJF).

Les pièces de jonction viennent en recouvrement à la jonction des deux éléments et assurent l'étanchéité, et l'alignement des bandes.

En partie haute, un biseau est destiné à recevoir un joint mastic en forme de solin.

Le mastic sera de 1 ère catégorie. SNJF soit élastomère ou silicone.

La bande possède à intervalle de 30 cm des trous oblongs permettant une dilatation ils sont destinés à recevoir des fixations à cheville incorporée de type TAP VIS HILTI ou similaire (de longueur tenant compte de l'épaisseur du joint).

**III- POSE EN TERRASSE INACCESSIBLE****3,1 PRÉPARATION**

Le relevé, d'étanchéité doit être collé en plein et parfaitement adhérent. La coupe doit être droite et suivre l'alignement prévu pour la bande soline.

Le support en maçonnerie pleine ou en béton doit être conforme au D.T.U. conception des maçonneries des toitures.

3,2 POSE DE LA BANDE

Pose des bandes alu au-dessus du relevé, (env. .5 mm). En cas de coupe le premier trou ne doit pas se trouver à plus de 10cm de la jonction.

Les trous dans le support sont faits à travers la bandes et les chevilles se posent à la main et s'enfoncent au maillet, le rebord de la cheville formant rondelle d'étanchéité.

3,3 JOINT

Le support ayant été préparé, le joint doit être exécuté suivant les indications du S.N.J.F. si nécessaire on utilisera au préalable un primaire d'accrochage.

IV RACCORDS D'ANGLE

Des éclisses d'angle de 60 x 60 cm prédécoupés assurent l'étanchéité et l'alignement des bandes